

## **Übungen zur Lockerung des Oktavenspiels**

- 1) Diese Übung soll *legatissimo* im raschen Tempo ausgeführt werden, wobei der Unterarm entspannt und ruhig gehalten wird, während die Finger bei lockerem, entspanntem und waagrechtem Handgelenk pro Sechzehntelgruppe flinke Schraubbewegungen ausführen. Diese Übung 3 bis 5-mal spielen, dabei auf Anspannungen achten und gegebenenfalls

imaginär Luft von der Schulter in die Fingerspitzen pumpen!

2 3 4 5 3 4 5 5

4

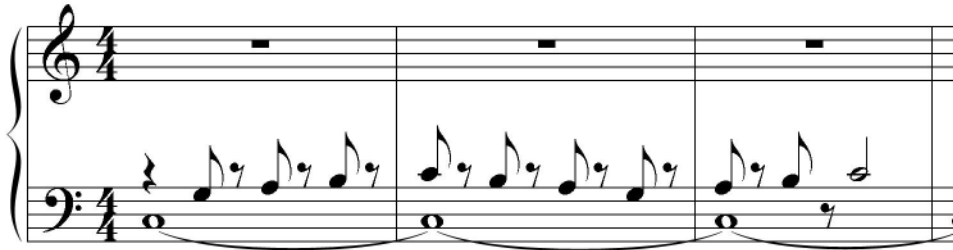
7

10

5 5

- 2) Bei dieser zweistimmigen Übung ist es besonders wichtig, das Augenmerk auf den 5. Finger zu legen, dass dieser vollkommen weich bleibe, nicht angespannt sei oder drücke. Die Oberstimme wird vom

Daumen gespielt, wobei die Achtelnoten in mäßigem Tempo und in gesanglichem Klang herausgestrichelt werden sollen. das Daumengelenk sei komplett weich und entspannt, die mittleren Finger sollen ebenfalls ruhig und schlaff über den Tasten schweben! Die Übung fünfmal kontinuierlich in stabilem Tempo absolvieren!



!

- 3) Diese Übung ist vom Bewegungsablauf ähnlich wie bei Nr. 1 zu exekutieren. Hierbei sei die Aufmerksamkeit auf den entspannten Einsatz des 4. Fingers sowie einer absolut entspannten Handfläche gerichtet Diese Übung auch 5 mal ohne Unterbrechung absolvieren, bei aufkommender Verkrampfung die Vorstellung aktivieren, es werde vom Unterarm her Luft in die Hand gepumpt!

!