



**Dr. Christoph von Braun**, Vorsitzender des BV-München, begrüßte die Gäste im Audimax der TUM München. Foto: VDI

## BV München

# Musik und Technik im Gleichklang

VDI nachrichten, Düsseldorf, 6. 6. 08, jul –

Wie es klingt, wenn Musik und Technik in Einklang gebracht werden, davon konnten sich jüngst 500 Zuhörerinnen und Zuhörer auf einer Veranstaltung der drei Bezirksvereine München, Ober- und Niederbayern überzeugen.

Beide, Musik als auch Technik, haben in den letzten Jahrhunderten ihr Gesicht verändert: Als James Watt 1769 die Dampfmaschine zum Patent anmeldete, kam Mozart gerade in die Pubertät. Seit der sich daraus entwickelnden Industriellen Revolution ist nichts mehr wie es war. Bis heute wird die Musik vom Zeitgeist inspiriert: Sie ist schneller, selbstbewusster, präziser und komplexer als je zuvor.

Das Konzert, das der VDI München im Audimax der Technischen Uni München (TUM) mit dem Münchner Kammerorchester zu Gehör brachte, war eine Expedition durch drei Jahrhunderte Musik und Technikgeschichte. Unter der Leitung von Alexander Liebreich wurden Werke von Gesualdo, Mozart, Grieg, Adams, Part und Tzanou aufgeführt.

Nach der Begrüßung durch den Präsidenten der TUM, Prof. Dr. Wolfgang Herrmann, gab der Vorstand des VDI-München und der Andrea von Braun Stiftung, Dr. Christoph von Braun, eine Einführung in die Veranstaltung. Durch das Programm führte der Musikwissenschaftler Rolf Basten.

J. HOSPE